



Écrit par Claude KRAIF

16-07-2014

Caserne des Pompiers du 7 au 23 juillet
2014 (relâche les 11 et 18)

Ecrit et mise en scène : Dominique
Wittorski

Avec : Alexandre Aflalo, Charlotte
Blanchard, Serge Gaborieau, Fabien
Joubert, Bruno Rochette, Dominique
Wittorski, Olivier Ythier



Etrange spectacle auquel il nous est donné d'assister. Le public est convoqué pour assister à la répétition d'Œdipe Roi. Le père décédé a demandé par testament que ses enfants jouent la pièce de Sophocle. Un exercice auquel ils ne sont en rien préparés. Ils vont donc improviser, dire le texte en grec puis en français, de toute façon ils ne comprennent rien aux personnages. Les situations s'enchaînent dans un chaos qui s'organise de drôle de manière. Malgré toute leur bonne volonté ils sont risibles et la tragédie devient comédie. Elle devient farce comme si elle se refusait à franchir les siècles. La maladresse dont la fratrie fait preuve est d'autant plus drôle qu'elle prend son rôle très au sérieux.

Peu à peu la pièce se met en place comme un puzzle. Le mythe antique trouve son agencement et sa force fondatrice, Thèbes, la cité, la guerre, les remparts, le pouvoir, le savoir... Dès lors la question se pose. Pourquoi le père leur a demandé de se livrer à cet exercice improbable. La mise en scène se construit au fur et à mesure dans un processus gigogne, la pièce dans la pièce avec des comédiens qui jouent la comédie. Sept personnages en quête d'eux-mêmes. La réponse qu'ils vont trouver à leur interrogation moderne sera, elle aussi, une question !