

CASERNE DES POMPIERS

L'HOMME SEME



(photo DR)

LE PITCH

Le père d'une famille de six enfants est mort. Son testament leur demande de monter et jouer tous ensemble le chef d'œuvre de Sophocle, *Œdipe Roi*. L'écriture sibylline de ce texte antique les laisse perplexes. Tous vont essayer de comprendre et reconstituer ce grand passage mythique, de Cadmos à *Œdipe*, et tenter de comprendre leur origines.

L'AVIS DU FESTIVALIER

A peine avoir eut le temps de se poser sur son siège le spectateur est embarqué par quelques acteurs maladroits, comparables aux drôles artisans du "Songe d'une nuit d'été", leur annonçant que le spectacle qu'ils s'approprient à présenter n'est pas du tout prêt, et qu'il s'agit simplement d'une pâle répétition où tout reste à construire. Des comédiens jouant des comédiens. La mise en abîme s'installe facilement, et toute la fragilité de ces personnages apprentis acteurs devient dès lors un pure délice pour le public, qui rit de leur incompétence.

Cependant ces personnages néophytes à la pratique théâtrale se doivent de monter "*Œdipe Roi*". Voici donc toute l'intelligence de ce spectacle : les acteurs sont face à un texte obscur et une histoire trop complexe qu'il leur faut comprendre, et se positionnent ainsi au même niveau qu'un spectateur lambda qui n'aurait ni la culture antique, ni l'expérience pour tout comprendre chez Sophocle. Les comédiens vont donc au fur et à mesure analyser la pièce en partageant leur incompréhension avec le public. Ce procédé, d'une pertinence très fine, produit en somme un spectacle riche, accessible, et pédagogique. Le public s'amuse beaucoup avec ces comédiens hilarants, qui semblent perdus dans la préparation du spectacle. Un d'eux propose de partir en improvisation comme un simple exercice théâtral, pour comprendre l'écriture de Sophocle, et surtout la dernière volonté mystérieuse que leur père leur a soumise à sa mort.

Après un début dur à démarrer pour les personnages, toute l'histoire de la famille des Labdacides, de Cadmos à *Œdipe*, se déroule sous nos yeux, et le flot gigantesque de cette légende s'éclaircit à la fois pour le spectateur, mais aussi pour les personnages qui ont su faire rejaillir la mémoire de leur famille, et ont enfin appris à s'aimer par le théâtre. La construction dramaturgique de cette pièce, tant au niveau de l'écriture que de la mise en scène, est d'une beauté et d'une intelligence rare. Elle fait de ce spectacle une œuvre accessible, tout public, portée par de brillants comédiens survitaminés. Le rythme est excellent, et on s'envole avec les acteurs portés par leur histoire pour un morceau d'éternité. Un spectacle qui vol très haut... A s'y précipiter !

Caserne des pompiers, 116 rue de la Carreterie. Jusqu'au 23 juillet à 18 h (relâche le 18). Tarifs : 15 €, carte OFF 10 €. Résas. 04 90 84 11 52.