

CASERNE DES POMPIERS

L'homme semé (****)

PUBLIÉ LE DIMANCHE 13/07/2014 À 11H25



Mais qui sont ces zigotos qui nous parlent d'Odipe, puis se chamaillent et bredouillent ? Ce sont les orphelins d'un Achille qui a demandé par testament à ses enfants (dont un caché) de jouer Odipe Roi. Ils sont là, ils n'ont guère de compétences en matière de théâtre, ne comprennent pas grand-chose à la pièce et se demandent bien pourquoi ce défi lancé par leur défunt géniteur.

C'est l'occasion d'une exploration de cette tragédie et de toute la mythologie grecque qui y a conduit, c'est très drôle et très instructif, mais encore, pourquoi ?

Et le pourquoi se lit en filigrane, car les malédictions antiques ne frappent-elles pas nos « cités » modernes ? La terre nourricière ne devient-elle pas aride ? Et le métis n'est-il pas le sauveur au contraire de l'indigène forcément incestueux ?

C'est une pièce habile, le suspens durable, les comédiens excellents, c'est d'une grande drôlerie et le dispositif scénique est beau mais peut-être le texte pourrait-il être un peu resserré par moments.

Du 7 au 23 juillet, relâche le 18, 18h, 15?, 10?, 04 90 84 11 52, www.orcca.fr